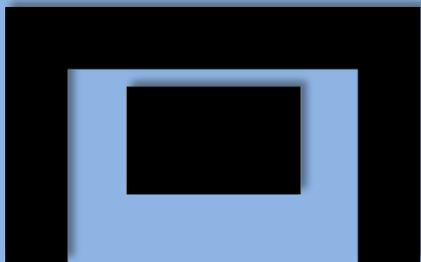


Auditório Municipal Pombal



auditório municipal



Rider Técnico

2025 – v01

Sala de Espetáculos:

- Capacidade para público: 236 lugares + 4 para deficientes

Palco

- Dimensões: 7.80m de largura x 5.20m de profundidade além de 2m adicionais de cada lado do palco

Equipamento de Som(*):

P.A.

P.A. Voador com:

- 2 Top's RH/Qube SR4
- 2 Top's RH/Qube STK
- 2 Colunas Subwoofers RH RFX 18S-E
- 1 Amplificador MC2 – T250
- 1 Amplificador MC2 – T1500
- 1 Amplificador MC2 – T2000
- 2 Processadores RH 310TSC com módulos dedicados

F.O.H.

- 1 Mesa de mistura Behringer x32 (Stage Box Digital)

Monição

- 4 Monitores JBL EON10 Activos

Backline

- 02 Microfones Sennheiser Wireless EW100
- 03 Microfones Shure SM58 Wireless
- 06 Microfones Headset AKG Wireless
- 05 Microfones “SHURE SM 58”
- 05 Microfones “SHURE SM 57”
- 01 Kit Bateria AT
- 1 Microfone Goosneck
- 4 DI’s BSS AR133
- 5 Mini tripés de microfone tipo girafa
- 11 Tripés de microfone tipo girafa
- 10 Microfones ‘BEHRINGER C2’

Sistema de Conferências

- 1 Unidade central do sistema de conferência PHILIPS CCS 800
- 3 Microfone PHILIPS CCS 800

Equipamento de Iluminação(*):

Mesa e Dimmers

- 1 Consola de Luz MAXIM L
- 3 Racks de 12 canais de Dimmers cada “LITE PUTTER”
- 1 Rack de 06 canais de Dimmers “LITE PUTTER” (Luz de Público)

Projetores

- 20 Projetores lente Fresnel ‘DTS’ de 1000 W com palas e porta filtros
- 20 Projetores lente PC ‘DTS’ de 1000 W com palas e porta filtros
- 12 Iris
- 08 Porta Gobos
- 40 Porta filtros para PC/Fresnel
- 06 Porta filtros para Recortes
- 52 Cabos de Segurança

- 38 Palas para PC/Fresnel
- 40 Grampos
- 8 Projetores de Recorte Altman Shakespeare 750W 30º-55º
- 4 Projetores de Recorte Altman Shakespeare 750W 15º-35º
- 16 Parled RGBW sem zoom

Varas

- 2 Varas motorizadas com 12 canais cada (atrás da cortina de boca)
- 1 Truss motorizada com 12 canais

Cablagem Geral(*):

Audio

- 20 Cabos de 5 metros XLR-XLR
- 10 Cabos de 10 metros XLR-XLR

Eléctricas

- 10 Cabos eléctricos Shuko simples preto de 10 metros
- 10 Cabos eléctricos Shuko simples preto de 05 metros
- 05 Extensões eléctricas Shuko triplas de 3 metros
- 05 Extensões eléctricas Shuko triplas de 5 metros
- 06 Triplas Shuko em T

Ligações Trifásicas

- Tomada de 32A com neutro e terra
- Tomada de 63A com neutro e terra

-Todas as ligações existentes no Teatro-Cine de Pombal são SHUKO-

Maquinaria e Cena(*):

Boca de Cena e Cena Negra

- 1 Cortina de Boca de Cena elétrica
- 4 Pernas de Teatro
- 1 Cortina de Black-Out (Fundo) Preta
- 1 Tela de Projecção

Projecção / Imagem(*):

Cinema

- 1 Máquina de Projecção KINOTRON FP-30D com lentes para vários formatos
- 1 Processador Dolby Digital Cinema CP650
- 1 Leitor DTS DTS-6D
- 5 Amplificadores QSC (3x900 e 2x1310)
- 12 Colunas de Surround JBL
- 4 Colunas Centrais JBL (montadas na estrutura da tela)
- 3 Colunas Subwoofer JBL (montadas na estrutura da tela)
- 1 Armação de cinema com tela de projecção perfurada

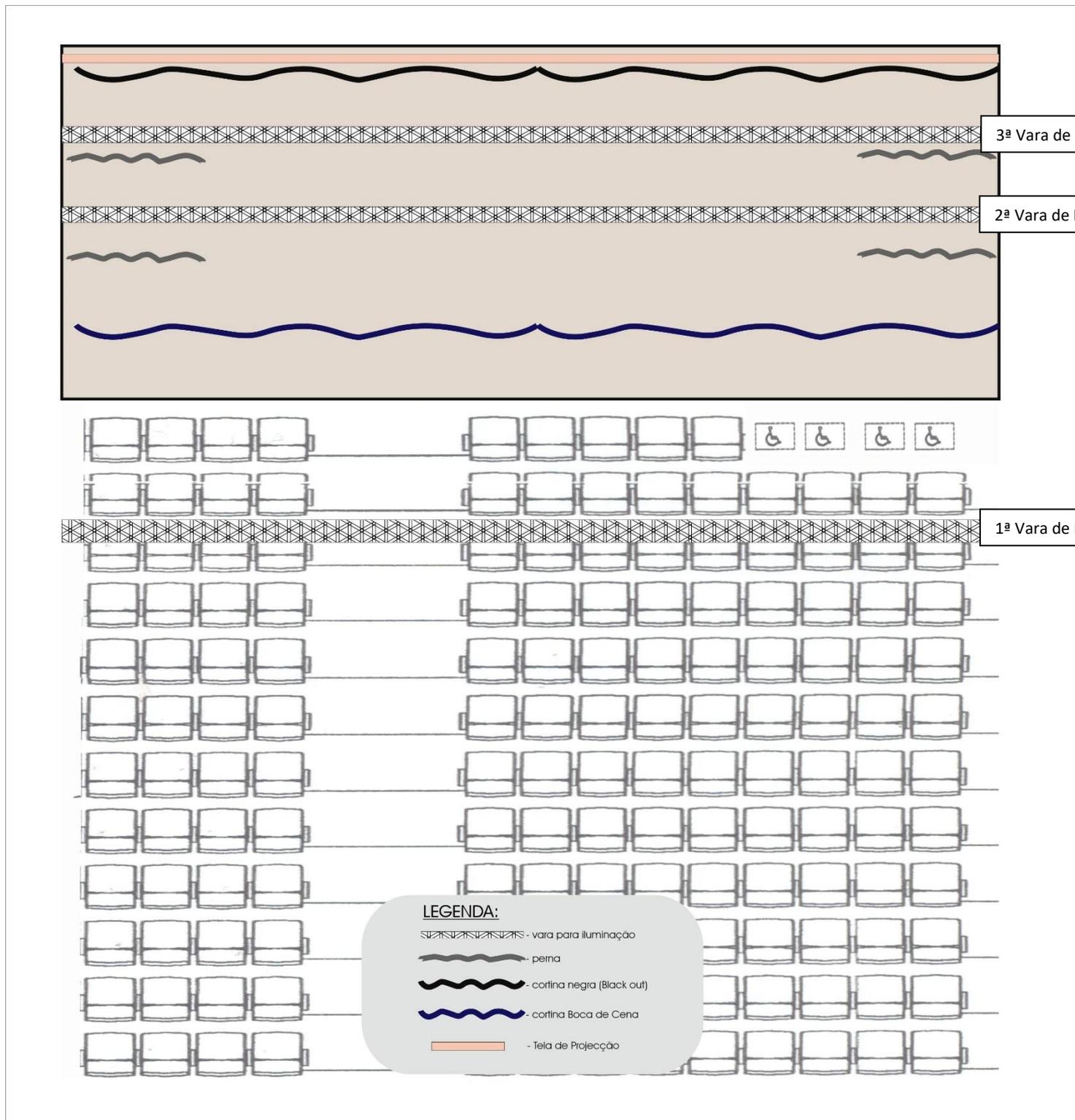
Projector de Video

1 Projector de Video PANASONIC (Sinal no Palco e na Régie: HDMI)

() - Em caso de necessidade de outro tipo de material os custos adicionais são da total responsabilidade do contratado*

Dados Técnicos:

Stage Plot (s/escala)



Medidas

Profundidade do Palco - 5,20 mts

Largura total do palco - 9,80 mts

Altura da Boca - 5,50 mts

Largura da Boca - 10,50 mts

Largura de perna a perna (área visível) - 7,80 mts

Distância da ponta da perna até à parede - 2,00 mts

Distância do início do palco até à boca - 2,50 mts

Distância da 1ª vara de luz ao início do palco - 1,70 mts

Distância da 1ª vara de luz à 2ª vara de luz - 5,00 mts

Distância da 2ª vara de luz à 3ª vara de luz - 1,50 mts

Distância da 3ª vara de luz à cortina de boca - 2,50 mts

Fotos

