

Teatro-Cine Pombal

ÍNDICE:

Pág. 02 - Sala de Espetáculos e palco

Pág. 02 - Equipamento de som

Pág. 04 - Equipamento de Iluminação

Pág. 05 - Cablagem Geral

Pág. 06 - Maquinaria e Cena

Pág. 06 - Projeção / Imagem

Pág. 07 - Equipamento para Camarins e Palco

Pág. 08 - Lista de Filtros Disponíveis

Pág. 09 - Horários

Pág. 09 - Outras Informações

Pág. 10 - Ficha Técnica

Pág. 11 - Stage Plot

Pág. 12 - Fotos

Rider Técnico/2025

V/02

Sala de Espetáculos:

- Capacidade para público: 294 lugares + 2 para mobilidade reduzida

Palco

- Dimensões: 8.00m de largura x 15m de profundidade
- Altura da boca de cena: 6 metros

Equipamento de Som(*):

P.A.

- Line Array com:
 - Top: 06 RH/Qube (3+3) QSA112
 - Sub: 02 Sub's RH/Qube (1+1) QSA118S
 - F. F.: Martin Audio FLEXPPOINT 6" Coaxial HF 0.7", 150 AES, 600W peak
 - 01 Amplificador MC2 E25 - 2 x 650W rms / canal (Top's)
 - 01 Amplificador MC2 E45 - 1 x 1200W rms / canal (Top's)
 - 01 Amplificador. MARTIN Audio IK81 (Sub's + FF)
 - 01 Processador XTA DP 426 (para Top's)
- ** Sistema com Matrix para separação de Top's / Subs / FF*

F.O.H.

- 01 Mesa de mistura digital MIDAS M32

Monição

- 10 Monitores Martin Audio LE1200
- 04 Amplificadores MC2 E45 (08 canais independentes)
- Processamento XTA – DP 444
- 08 Sistemas de In Ear Sennheiser IEM G4-G (566-608 Mhz)
- 02 Combinadores de Antenas para In Ear Sennheiser IEM G4
- 02 Antenas para In Ears In Ear Sennheiser IEM G4-G

Microfones:

- 08 Sistemas Wireless AudioTechnica Série 3000 (ATW-3202 com Cápsula ATW-C710 e Recetor ATW-R3210)
- 08 Headset's Audio-Technica, AT BP894XCHTH (Cor bege)
- 04 AKG C414 XLII
- 01 AKG D112
- 01 AKG C430
- 04 AKG C519
- 02 AKG CK93
- 06 AKG C417
- 01 AKG C4000B
- 02 AKG C542
- 04 ATM 450
- 02 AT 897
- 02 ATM 350
- 01 AUDIX D6
- 16 DI'S 'BSS' AR133
- 02 DI'S 'BBE'
- 02 DI'S 'ZECK' DBA10 (Passivas)
- 03 DPA 4099 + 09 Clips (02-piano; 03-violino; 01-clarinete; 02-guitarra: 01-contrabaixo)
- 02 NEUMANN KM184
- 02 RODE NT5
- 01 SHURE BETA 52
- 10 SHURE SM 57
- 10 SHURE SM 58
- 05 SHURE PG 81
- 01 SHURE BETA 91
- 04 SHURE SM81
- 02 SHURE BETA57
- 01 SHURE BETA58
- 01 SHURE BETA87
- 05 SHURE PG81
- 03 SENNHEISER E604
- 02 SENNHEISER E906
- 01 SENNHEISER MD421
- 01 SUPERLUX S502MKII
- 20 Tripés de Microfone tipo girafa
- 10 Mini tripés de microfone tipo girafa

Outros

- 01 Multipar analógico de 36 canais (stage-box)
- Várias Sub-box de 08/12/16 canais

Intercomunicação técnica

- 01 Sistema ASL com estação BS 216 e 1 Beltpack BS 15 (régie-palco)

Sistema de Conferências

- 01 Unidade central do sistema de conferência PHILIPS CCS 800
- 01 Microfone de unidade de presidente PHILIPS CCS 800
- 06 Microfones de unidade de delegado PHILIPS CCS 800

Equipamento de Iluminação(*):

Mesa e Dimmers

- 01 Consola de Luz MAXIM XXL
- 01 Consola de Luz AVOLITES PEARL 2010
- 108 canais de Dimmer “LITE PUTTER” (Protocolo DMX512)

Iluminação Geral

- 12 Projetores de ciclorama assimétricos de 1000 W
- 06 Par 64 ‘CP60’ de 1000 W
- 08 Par 64 ‘CP61’ de 1000 W
- 18 Par 64 ‘CP62’ de 1000 W
- 30 PC ‘STRONG’ de 1000 W com palas e porta filtros
- 10 Fresnel ‘STRONG’ de 1000 W com palas e porta filtros
- 12 Recortes ETC SF 15º - 30º
- 12 Recortes ETC SF 25º - 50º
- 12 Wally’s TRR-M336 Triton Blue
- 16 Helix S5000 Q4 10º 40 x 10W (Led)
- 01 Strob MARTIN ATOMIX 3000 DMX
- 06 Varas ACL’s

Outros

- 02 Máquinas de Fumo "Smoke Factory Tour Hazer II-S 1500W"
- Pó "SAFEX"
- 14 Estrados "ROSCO" 2mx1m alturas variáveis

Varas para iluminação

- 02 Truss de proscénio com 12 canais de dimmer + linha de DMX 512 + 220V
- 06 Truss paralelas com 12 canais de dimmer + linha de DMX 512 + 220V dentro da caixa de palco
- 06 Torres laterais amovíveis de 3 metros

Cablagem Geral(*)

Audio/Iluminação

- Cabos de Audio de diversos comprimentos
- Cabos de DMX de diversos comprimentos

Elétricas

- Extensões elétricas Shuko simples e triplas de 03 e 05 metros
- Triplas Shuko em T
- Conversores Shuko-CEE e Inverso

Ligações Trifásicas em Palco

- Tomada de 32A com neutro e terra
- Tomada de 63A com neutro e terra
- Tomada de 125A com neutro e terra
- Barramento para pontas

**** - Todas as ligações existentes no Teatro-Cine de Pombal são SHUKO**

Maquinaria e Cena(*)

Boca de Cena e Cena Negra

- 01 Cortina de Boca de Cena elétrica
- 04 Bambolinas
- 08 Pernas de Teatro
- 01 Cortina de Black-Out (Fundo) Preta
- 01 Cortina de Black-Out (Meio Fundo) Preta
- 01 Cortina de Veludo “cor-de-vinho”
- 01 Cortina de Ciclorama
- 01 Grelha técnica Infraestruturada

Varas e Plataformas

- 01 Plataforma (fosso de orquestra) de 9.5m de largura x 2.0m de profundidade (possibilidade de pausa em três níveis: fosso, plateia e palco.)
- 01 Plataforma de 9.5m de largura x 4.3m de profundidade atrás da boca de cena
- 01 Plataforma elevatória de 8.8m de largura x 3.65m de profundidade
- 05 Varas Metálicas para Cenários
- 01 Cortina de Boca de Cena elétrica

Projeção / Imagem(*)

Projektor de Vídeo

- 01 Projetor de Vídeo Frontal “**Fixo na Régie**” MAXELL MP-WU8801W com ligações:
Da régie: RCA Vídeo + VGA + HDMI
Do Palco: VGA + HDMI

Equipamento para camarins e palco(*)

Camarins

- 04 Aquecedores
- 04 “Charriots”
- 01 Ferro de Engomar
- 01 Tábua de passar a ferro

Palco

- 50 Cadeiras sem braço
- 01 Púlpito
- 04 Carros de transporte

() - Em caso de necessidade de outro tipo de material os custos adicionais são da total responsabilidade do contratado*

Listagem de Filtros:

#002 – Bastard Amber	#120 – Red diffusion
#011 – Light Straw	#121 – Blue Diffusion
#020 – Medium Amber	#122 – Green Diffusion
#021- Goldem Amber	#127 – Amber Cyc Silk
#022 – Deep Amber	#134 – Golden Amber
#026 – Light Red	#139 – Primary Green
#045 – Rose	#154 – Pale Rose
#058 – Lavender	#200 – Double C.T. Blue
#068 – Sky Blue	#201 – Full C.T. Blue
#071 – Sea Blue	#205 – Half C.T. Orange
#074 – Night Blue	#250 – White Diffusion
#079 – Bright Blue	#303 – Warm Peach
#085 – Deep Blue	#346 – Tropical Magenta
#106 – Primary Red	#363 – Aquamarine
#110 – Middle Rose	#382 – Congo Blue
#119 – Dark Blue	#389 – Chroma Green

Horários:

Dia Encerrado ao Público

- Segundas-feiras

Horário da Bilheteira

- De terça-feira a sexta-feira: 14h00 – 18h00
- Véspera de Espetáculo: 14h00 – 21h00
- Dia de Espetáculo: a partir das 14h00

Equipa Técnica:(montagens e ensaios)*

- 1º período: 09h00 – 12h30
- 2º período: 14h00 – 17h30
- 3º período: 20h30 – 24h00 (Só em casos estritamente necessários e apenas na véspera do espetáculo)

(*) outros horários da equipa técnica serão analisados consoante o caso.

Outras Informações:

- Todos os equipamentos aqui referidos estão em pleno funcionamento, exceto avarias de última hora
- Todos os equipamentos necessários à produção de um evento que não constem neste rider, serão da responsabilidade das produtoras externas, salvo situações previamente discutidas e aprovadas.
- A versão atualizada deste rider está sempre disponível na agenda Cultural de Pombal, para consulta e descarregar: (<https://cultura.cm-pombal.pt/venue/teatro-cine/>)
- Palco para edição em Autocad: (<https://cultura.cm-pombal.pt/venue/teatro-cine/>)

Ficha Técnica:

Presidente da Câmara: Pedro Pimpão

Pelouro da Cultura: Pedro Pimpão

Direção Geral Municipal: Agostinho Lopes

Chefe da Unidade de Cultura: Sónia Fernandes

Programação: André Peixoto

Produção: Diogo Moura, Susana Cantante

Coordenação Técnica: Paulo Ferro

Técnicos de Som e Luz: André Peixoto, Jorge Cruz, Nuno Mendes, Paulo Gameiro, Paulo Ferro, Paulo Neves, Rita Gameiro

Projeccionista: Carlos Silva

Eltricistas: Carlos Ribeiro, Joel Mendes

Receção / Bilheteira: Raquel Goucha

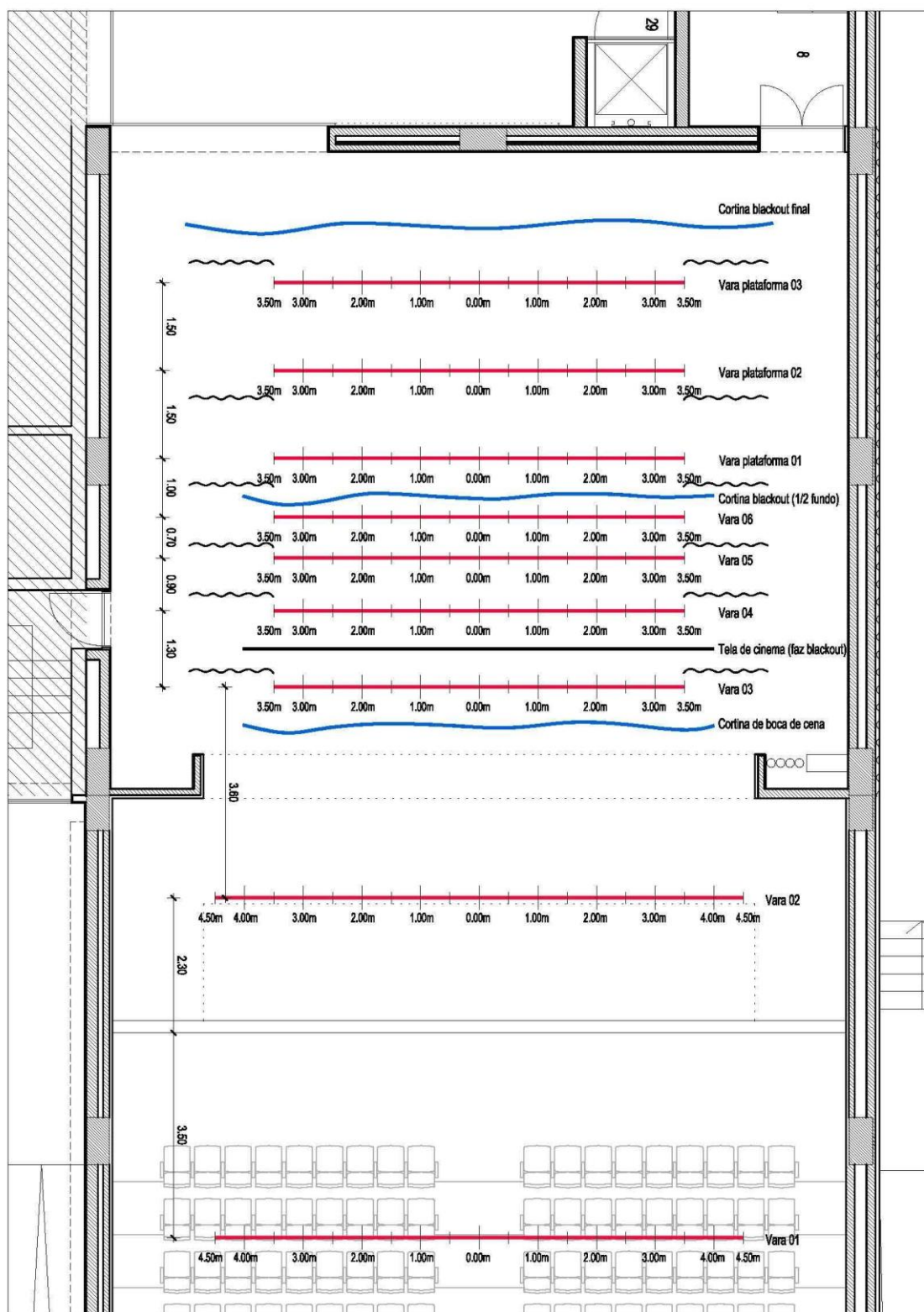
Controle de Entrada e Frente de Casa: Ana Paula Gomes, Anabela Brás, Brigitte Oliveira, Carla Gameiro, Carla Mendes, Sandra Neves, Virginie Marques

Serviço Educativo: Ana Paula Gomes, Susana Cantante, Diogo Moura

Coordenação de Limpeza: Manuela Barreiro

****O Teatro-Cine de Pombal é Propriedade do Município de Pombal****

Stage Plot



**** [Download Aqui do StagePlot em AUTOCAD](#) ****

Fotos



Fachada Principal



Vista geral da Sala de Espectáculos



Palco



Aspecto Geral do Palco da Sala de Espectáculos



Camarins Individuais

Plantas (Piso -1 e Piso 0)

